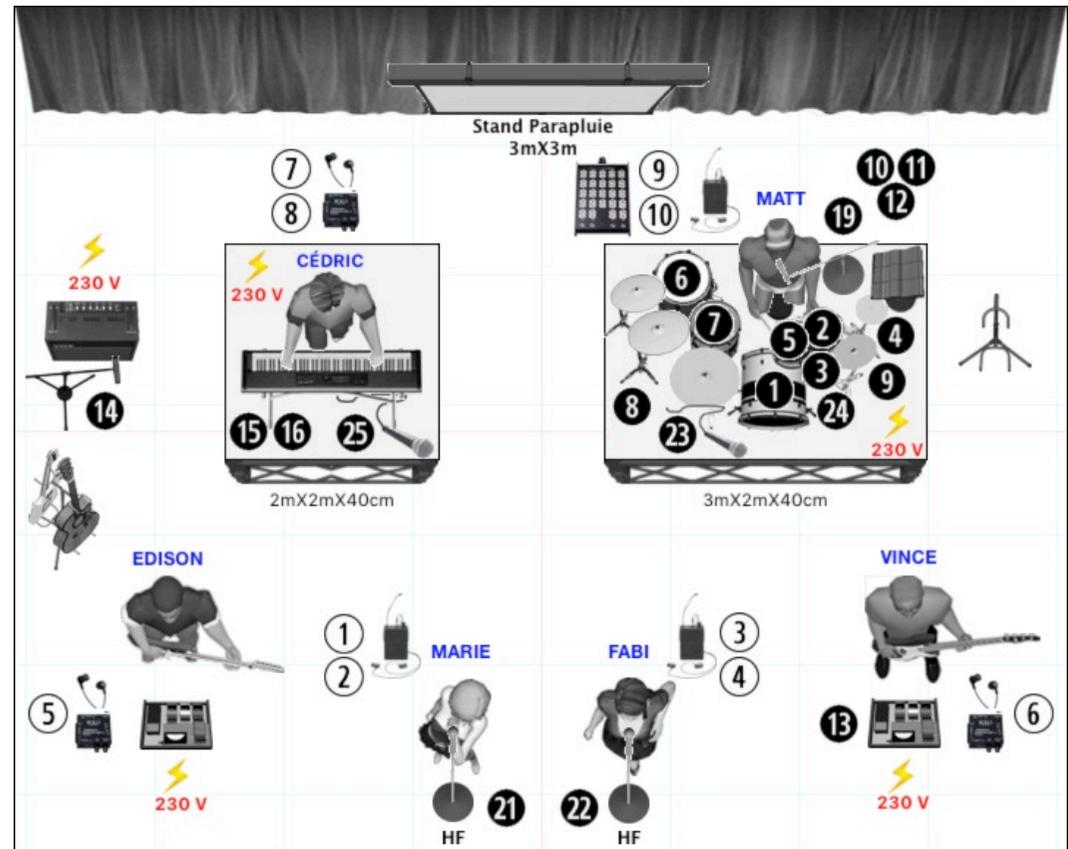


# Patch **POPTIME**

Page 1/3

Mise à jour : 14 Novembre 2019

N°	Intruments	Micros	Pieds	Insert
1	Kick	Audix D6	Clamp	Comp + Gate
2	SN Up	Audix D2	Clamp	Comp + Gate
3	SN Dw	Audix I5	Clamp	Comp + Gate
4	HH	Sennheiser e614	Clamp Down	
5	Tom 1	Audix D2	Clamp	Comp + Gate
6	Tom 2	Audix D4	Clamp	Comp + Gate
7	Tom 3	Audix D4	Clamp	Comp + Gate
8	OH L	Audix ADX 51	Clamp Down	
9	OH R	Audix ADX 51	Clamp Down	
10	SPD-SX Ear	DI BSS AR 133		
11	SPD-SX L	DI BSS AR 133		
12	SPD-SX R	DI BSS AR 133		
13	Basse	DI RADIAL J48		Comp
14	Gtr Elec	Shure Sm57	PP	Comp
15	KB L	DI BSS AR 133		
16	KB R	DI BSS AR 133		
17				
18				
19	Chœur Drum	Shure Beta 56a	GP Socle Rond	Comp
20				
21	Lead J (HF)	Shure SLX Beta 58	GPD Socle Rond	Comp
22	Lead C (HF)	Shure SLX Beta 58	GPD Socle Rond	Comp
23	Voix Spare	Shure Beta 58a		Comp
24	Clic	DI BSS AR 133		
25	Speech	Shure Sm58s		Comp



**TOUT CE MATÉRIEL EST FOURNI PAR LE GROUPE**

Scène et praticables non fournis

Dimensions : 8m d'ouverture / 4m de profondeur

Dans tous les cas, le groupe sait s'adapter. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Contact Régisseur Son (Yohann) : +33 6 86 79 81 53 [yoco.tech@gmail.com](mailto:yoco.tech@gmail.com)

Contact Groupe (Matthieu) : +33 6 71 86 99 30 [contact@poptime.fr](mailto:contact@poptime.fr)



# Annexe : Retours, HF, Backline

Page 2/3

Mise à jour : 14 Novembre 2019

RETOURS	Musicien	Prénom	Marque et Référence Ears	Fréquence	Bande Passante
Aux 1-2	Lead J	Marie	Sennheiser EW 300 IEM G4 (A)	551.675	516.000 < 558.000
Aux 3-4	Lead C	Fabiola	Sennheiser EW 300 IEM G2 (B)	626.175	626.000 < 662.000
Aux 5	Guitare	Edison	Filaire	-	-
Aux 6	Basse	Vincent	Filaire	-	-
Aux 7-8	Clavier	Cédric	Filaire	-	-
Aux 9-10	Batterie	Matthieu	Sennheiser EW 300 IEM G3 (B)	653.025	626.000 < 668.000

HF	Patch	Instrument	Prénom	Marque et Référence HF	Fréquence	Bande Passante
Micro	21	Lead J	Marie	Shure SLX Beta 58 (L4)	642.225	638.100 < 661.900
Micro	22	Lead C	Fabiola	Shure SLX Beta 58 (P4)	702.200	702.100 < 725.900

7 Personnes sur la route (2 Chanteuses + 4 Musiciens + 1 Régisseur Son) <b>BACKLINE ÉGALEMENT FOURNI PAR LE GROUPE</b>	
<b>BACKLINE</b>	1 Batterie Fusion (DW / Pearl / ...) : 1 Tom Aigu (10"), 2 Toms Basses (14"&16"), 1 Grosse Caisse (22"), 1 Caisse Claire
	Cymbales (Zildjian / Sabian / ...) : HH 16", Ride 20", Crash 2 x 16" + 1 x 18"
	Pieds perches, Pédale grosse caisse, pédale charley, Siège, Tapis
	SPD-SX
	1 Clavier
	1 Ampli Guitare surélevé

Contact Régisseur Son (Yohann) : +33 6 86 79 81 53 [yoco.tech@gmail.com](mailto:yoco.tech@gmail.com)  
 Contact Groupe (Matthieu) : +33 6 71 86 99 30 [contact@poptime.fr](mailto:contact@poptime.fr)

## SYSTÈME DE DIFFUSION

Système son professionnel adapté à la capacité et à l'architecture du lieu (Adamson, D&B, L-Acoustics, Nexo).  
Subs indispensables (adaptés au système).

## RÉGIE FAÇADE

Console X32 fournie par le groupe avec Stagebox et câble RJ.

**MERCI DE BIEN VOULOIR PRÉVOIR UN PASSAGE DE CÂBLE DE LA RÉGIE AU PLATEAU.**

## RETOURS

Pas de wedges, tous les musiciens sont équipés en ears.

## REMARQUES

La régie devra être placée à une distance raisonnable de la scène et centrée.

Eviter diffusion / subs sur ou sous la scène.

Si système maison / problèmes : contactez nous...

**Dans tous les cas POPTIME sait s'adapter.  
Pour tout renseignements supplémentaires, contactez :**

Yohann COADIC (Régisseur son) :

+33 6 86 79 81 53

yoco.tech@gmail.com

Matthieu BELZ (Groupe) :

+33 6 71 86 99 30

contact@poptime.fr